
100

100

10

100

100

100

100

10

100

[illegible]



吃蠶豆有感

龜上三鮮之一。所謂龜三鮮者，乃是豆腐、鮮魚、蔬菜，這就是「三鮮」，無非是普通食物，並無奇特之處。但此三種植物，到夏末初秋時方有；上海對口，須至明年三月方能買到。於是說為「時鮮並不貴」，只是因為「時鮮不難」。時鮮貨，於經濟方面，實在有無窮的趣味。譬如大魚上市，有過之而不及。酒菜館裡，敬到來的顧客生意，有着一筆大量的收入，尤其當夏季之交，萬物蓬勃生長，時鮮品應接不暇，善吃的中國人，決不會把這些忽路了。其實這豆腐這樣的東西，不一定到立夏時才有，往往春分之後，就有出現了。

細小纖嫩的豆粒，香蔥可愛，人家就採辦下來，當作珍品了。若是立夏過後，漸長得發青，變了是說不成爲時鮮貨，要作極普通的食物了。

我們對於時鮮的好感祇不過在它未成熟時的「嫩」與「鮮」罷了。去摘豆莢後雖然果實已有了還留着的一層皮，然這薄皮是可吃的，取其嫩而甜所以其風味是佳於東西所煮成的，用以下酒，更是上妙品。至于這熟的黃豆，已否含有營養藥料，那當然不必顧到。而因此，與黃豆成熟的價格，有着極大的差別，也有着極大的差別。

吃這種時鮮豆腐，可竟不是大家常食如斯，須等特成熟了，當作佐餐，這本是有着真正的正印，而且，還有很有價值的植物，也有很貴的谷類，而價格也不貴。實際上今年來，斤斤成市客了，一斤豆莢可以四五毛眼兒的事實，祇要看玻璃櫃裏面以明白，往年生熟豆，是以最耐藏的，工作起來，許多，甚至於製豆醬豆豉，即有去皮的了，饒足珍貴，越

「『案嫂』？……」那姓汪的，聽了這道難題的多餘話，先不開口。又問道：「你叫做『沒法』？」

「『案嫂』是，請恕我原諒。」姓汪的說：「我不喜歡多事的人，口也叫做『沒法』。今午的汪董事，本是自由騎來帶了許多人來打擾你的。」汪董事說：「要罰酒，罰果兒，罰茶葉子。」這是什麼話！臉色發白，喊道：

「湯先生，這就是什麼話！」

那個瘦長的五錢眼裏射出凶光，冷聲說道：

「姓案的，你放膽說些話，汪董事不是好惹的，你有多大膽子，去割破我的髮辮？去割破我的衣服？去割破我的褲子？去割破我的鞋子嗎？」嘿！你們大家來看，我們替我們的，湯董開罪，你不必袖手站着，你試試看。」

那些狂家人，本來都站在外面，得不到一聲地方何等的吵呀，好容易過來，一箇一個，把頭和身子在外面，摸得各拿一個東西，急急趨向那姓湯的。



梵蒂岡秘話

24 司馬晨

教廷與蒙古通使
羅馬教廷與亞洲國家互通使節遠在十七世紀初葉，那

考廣學會出版的《基督教名人辭典》
把柏紹嘉賓來華事蹟一略述如左：
柏紹嘉賓受教皇召喚，（二八一二）
倫萊，以調解精神。

不必大驚小怪了。
比較熟悉一點的，還
「別墅」目前在苞米飯
飽肚子以後，也許人
要來上二次窮開式的

[illegible]

方和蒙古人相和，他舉足證諸寶貴，那些重要的人物名稱，當代尼布楚諸寶貴比高，一或講爲柏郎嘉賓，於二四四五的里路出發，於二四四五年到蒙古的鄂城喀拉岡倫（即四庫子刊刻蒙古正通史所貴由汗（即定章）嗣立，）正通史所貴由汗（即定章）嗣立，）

這時柏郎氏年已六十五歲，博學多識，長於應對，惟體群臣，不便長走步外，也帶從僕數人，一二百員，

二四七年秋間到了法國，過了五年（一〇五二）這位教皇便特使使節，開到這第一個羅馬教皇特使使節，部署交通使中國的事實，爲他是第一個遊歷東亞的歐洲旅行家，所以中國得悉羅馬人與東亞的情況，所以中國援照舊說，便向亞洲前進，幸於二四四

波蘭，俄羅斯，沿裏海境界，渡過阿拉海，巴爾克什湖，在克拉斯里亞，越阿爾泰山脈，在撒拉士那，購買皮革等物，作爲繼續購置古員的禮品，先乘車至基輔，繼乘車到俄國可憐，三尊衣是其一。雖然雖然，亭子裡也有其一二。至於「靴」，就無足奇了，但仍有「高筒」。

的。羅馬尼亞蒙古古便使史略，並參
來請見貴由大可汗，呈遞教皇書。

食得，何況這平常普遍的
食物，也變成珍品！我如
此，彷彿又很可笑。我想，
這難猜，不惟我個人不
知，也許過去以美亮肥土
種花，充作燃料者，此時
看不見美亮，也有吧。
這真高？
過了一會他開聲苦吐

我告訴他：「你爲什麼到這裏
來。哦！你爲什麼要住得
那麼寬闊，他住在什麼
處？如果可憐他住在什麼

力，他如在路上找一間
何處發財，第二就自然
然要可憐他住在什麼
處？如果可憐他住在什麼

詩人與女作家

鴉家額

無底，可心裏還覺得它
無限的可愛。這時候
，一粒穀都有點吃頭了。
雖然楊柳淺灘靜的時候
，舌尖敏感的嚐着甜味
會覺它作偉大的哲理！

我「怕」他感戴，你送了
一點甜到「邪」又差
一點不及「邪」那樣
很不高興，我的書祇送
給馬爾商勃和拉列的。

「我是拉列嗎？」
「你就是拉列嗎？」
「我對拉列至少要化
五個一類的名稱很！」
「沒有什麼說呀！」

拉朗是法國十六世紀的
大名鼎鼎。『我是拉朗！』
詩人，在他時文壇上享有
盛名，可是當時文壇上貌不
揚，說話又口吃，常遭
到人家輕視。
有一次古爾耐女士：『那裏，剛才的那個人
尼的女兒同偉大的聖丹
露出去。』
拉朗一時沒空辯白，忙
着趕路去了。本自己
里，早被定說成「下四
」了。雖然有點笑話，但
之內的找得出，就在一
麼的錢，不單三十六十
賣去！

『女士！我是指的拉朗！』
『不，你是一個中間
子罷了，各色人等，
拉朗，不單三十六十
賣去！』

送給他，不久，又接到
因為他芳名已久，想借
此機會去拜訪這位從末
過面的朋友，向他道謝。
那天，拉爾斯備在下午
三時帶了伊佛德所送的
朋友來，但這件事為人所
知，急忙避走：

「你隨便翻開那一頁，
我都沒有說。」古爾耐
的話還沒說完，古爾耐
的女士已經叫起來：
『有賊哪！』

常飯罷，再說欺詐。通
國報紙，為司各特打緊
全國總動員是司空見慣
的事；弄得癩氣病、癰瘡
疳天、而咽喉氣喘、癆
症之類，歸於錢財的失
誤。

[illegible]

叫，打開「拉剛先生」的話頭。

布萊斯辭後，未隔多時，伊佛利德來了，他看見門半開着，就踏了進去，並且喊道：

「希世奇珍！」

愛麗絲向老婆聞叩，大極

有甚麼情形和希世奇珍不得其真像呢？是那麼一回事，貴客來觀光，私人宴客等，少爺和女朋友私訂終身等。但不可深信，若感到「神祕哈爾」！不久以前愛麗絲哈爾同老婆聞叩，大

無錯，感訝心！也是希世奇珍，如果按子呂慈的年齡，也還够格的年輪，(續完)

極
罕
品
沙
琴
又

希
世
奇
珍

搬皮拉或長的是皮膚，粗得很。

「我是來謝你的，你，你……」

古爾蘭忙叫女僕道：『把他的名片拿上來！』

但是，布萊已經一躍到撲克上。

這才真是「千載難逢的好機會」。是日快將過午，冠前主者，很有揮汗成雨的氣勢。人們以為是雨打來的，其實是「帝國」而已！結果發現圖中並無「神祕的東亞」，也並無「神祕的東亞」。

茲承某公館之委出讓上述壽板全付天生奇材珍貴非凡即志於壽器之人亦莫爲觀止自即日起

我從沒有給你，如果你要，我可以送你一本，僕僕：拿一冊「時影集」送給你已經有了！女士，我很好多呢！」

「我還沒有知道來中的小便處有分別呢，走員，別帶小兒去告苦，走員

「處在上海遠上，我認識幾名，除在英路上一見過一個「探險處」以外，至今尚未發現過斯大衛，或有向來以該處以小弄堂中的小便處有分別呢，走員，別帶小兒去告苦，走員

●本公司代客出賣一切傢俱貨物珍奇異品
●服務忠實手續簡便價格公道不欺顧客
●福祿壽三星手繪便服掛帶賜教不勝歡迎

探購不勝歡迎

阿不勝歡迎

參觀

華商拍賣公司

●電話：三三〇八〇號

五路東首

八號

千葉投稿條例

(一)本報開刊「千葉」歡迎讀者投稿
藝文小品、時人訪問、各地風光、生活
實錄、文壇逸趣、以及介紹科學知識、
富於研究興趣之短篇文字。
(二)來稿以五百字至一千字為最合宜
長篇請勿採用、亦勿兩面書寫。
(三)來稿稿附郵票及信封者外、概
不退還。
(四)投稿者須註明真實姓名、
地址、及詳細通訊址。
(五)來稿請寄上海南京路哈同大樓
收、六號新申報分館「千葉」編輯室

現美

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
台哈美
片哈美
片哈美

兒戲

六期至天明
魚人美

明光

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

微香

六期至天明
魚人美

京南

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

舞記

六期至天明
魚人美

大泰

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

金神

六期至天明
魚人美

江新

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

奇女子

六期至天明
魚人美

光滬

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

華麗李

六期至天明
魚人美

聯國

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

海上

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

光新

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

華中

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

華中

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

中西

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

大滬

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

風雨

六期至天明
魚人美

山西

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

星九

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

門金

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

黎巴

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

華光

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

興嘉

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

東滬

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

山泰

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

國萬

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

滙老

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

佑福

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

中西

天今有祇
八時 五時 二時
時刻 時刻 時刻
片哈美
片哈美
片哈美

卓文

六期至天明
魚人美

巴利哈膏

治主

新舊刀傷 火灼刀傷 湯火灼傷 疥癬瘡毒 濕疹癩瘡 癰疽疔瘡 紅腫癰毒 瘰癧瘰癧 瘰癧瘰癧 瘰癧瘰癧

光緒廿九年 楊武乃

寒廣小

六八三一九(座定話電)

演合力通班全場本

錫常黃 戲文錫常黃 戲文錫常黃 戲文錫常黃

錫常黃 戲文錫常黃 戲文錫常黃 戲文錫常黃

金黃院戲大

座十六元 二四元

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

臺舞大

座十六元 二四元

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

臺舞共

座十六元 二四元

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

臺舞蟾天

座十六元 二四元

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

花雨太

座十六元 二四元

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

巴利哈膏

治主

新舊刀傷 火灼刀傷 湯火灼傷 疥癬瘡毒 濕疹癩瘡 癰疽疔瘡 紅腫癰毒 瘰癧瘰癧 瘰癧瘰癧 瘰癧瘰癧

光緒廿九年 楊武乃

寒廣小

六八三一九(座定話電)

演合力通班全場本

錫常黃 戲文錫常黃 戲文錫常黃 戲文錫常黃

錫常黃 戲文錫常黃 戲文錫常黃 戲文錫常黃

金黃院戲大

座十六元 二四元

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

臺舞大

座十六元 二四元

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

臺舞共

座十六元 二四元

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

臺舞蟾天

座十六元 二四元

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

花雨太

座十六元 二四元

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

巴利哈膏

治主

新舊刀傷 火灼刀傷 湯火灼傷 疥癬瘡毒 濕疹癩瘡 癰疽疔瘡 紅腫癰毒 瘰癧瘰癧 瘰癧瘰癧 瘰癧瘰癧

光緒廿九年 楊武乃

寒廣小

六八三一九(座定話電)

演合力通班全場本

錫常黃 戲文錫常黃 戲文錫常黃 戲文錫常黃

錫常黃 戲文錫常黃 戲文錫常黃 戲文錫常黃

金黃院戲大

座十六元 二四元

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

臺舞大

座十六元 二四元

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

臺舞共

座十六元 二四元

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

臺舞蟾天

座十六元 二四元

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

花雨太

座十六元 二四元

李世英 芳海世 孫盛武 李世英

李世英 芳海世 孫盛武 李世英
